



festuc  
teatre

Dossier pedagògic



## LA COMPANYIA

**FESTUC TEATRE** es va fundar l'any 2003 a la ciutat de Lleida, fruit de les inquietuds artístiques de l'Ingrid Teixidó i el Pere Pàmpols.

Amb la voluntat de fer d'una passió una forma de vida es va crear aquesta companyia que serviria com a plataforma d'expressió per poder mostrar unes creacions pròpies.

El propòsit ha estat sempre la presentació d'espectacles que arribin emocionalment a l'espectador, tingui l'edat que tingui. El més important per poder arribar a l'emoció és que els espectacles tinguin l'engranatge perfecte: un vincle molt fort entre la música, la narració i la interpretació.

Durant tots aquests anys, la companyia ha anat creixent juntament amb tots aquells que empenyeu dia a dia i feu que aquest somni continuï essent possible.



## SINOPSIS

La Lina i la seva família es veuran obligats a marxar de casa degut a problemes econòmics. Aquesta crua realitat farà que la Lina, la filla gran, s'ompli de valentia per emprendre un viatge amb un únic objectiu: no perdre la seva llar. La Lina voldrà cercar la mongetera màgica que puja fins més enllà del cel on hi viu un ogre i el seu tresor. Però, aquest, els ajudarà a que no perdin la seva casa?

Festuc Teatre us presenta una adaptació del conegut conte popular anglès *Jack i la Mongetera Màgica*, d'autor anònim.

Un espectacle de titelles per a tota la família on l'emoció estarà present tota l'estona.



## **FITXA ARTÍSTICA**

### **Actors titellaires**

Ingrid Teixidó  
Pere Pàmpols

### **Música**

Franki Moreno

### **Il·luminació**

Jordi Torras

### **Titelles i escenografia**

PLANCTON  
Joan Pena

### **Fotografia**

Xavi Rué

### **Disseny Gràfic**

Marrameus DG

### **Distribució**

Festuc Teatre SL  
Pilar Pàmpols

### **Adaptació del text**

Ingrid Teixidó

### **Direcció**

Pere Pàmpols



## ORIENTACIONS AL PROFESSORAT

L'objectiu d'aquest present dossier és facilitar algunes eines per què els nens i les nenes enriqueixin els seus coneixements. No obstant, per a nosaltres, el més important és que l'alumne s'ho passi molt bé, i sobretot que vagi al teatre.

En aquesta guia us proposem una sèrie d'activitats prèvies i posteriors a l'espectacle que hem adaptat segons la necessitat de cada cicle.

Per tal d'una millor comprensió de l'obra, els centres d'ensenyament podran realitzar una sessió preparatòria de l'espectacle. A partir del material que els hi presentem, el professorat, podrà fer cinc cèntims del conte a través del text, dels personatges i de la companyia de teatre que la representarà.

Com ja hem explicat, l'objectiu d'aquest dossier pedagògic és obtenir un major enteniment de l'espectacle. Per tant, us plantejarem una sèrie d'activitats dinàmiques on l'alumne i/o alumna adquirirà més coneixements sobre la història a través de coneixements que ja treballen a l'escola.



Per tal de que aquest dossier pedagògic sigui el màxim d'efectiu i flexible possible, hem recomanat cadascuna de les activitats per als diferents cicles.

**EI** Educació infantil (3-6 anys)

**CI** Cicle Inicial d'Educació Primària (6-8 anys)

### **Nota al professorat**

Si després de realitzar els exercicis heu trobat alguna dificultat, creieu que manquen activitats o voleu explicar les conclusions que n'eu extret, us demanem que ens ho feu arribar al següent correu electrònic: **festuc@festuc.net**



## CONTINGUTS

ABANS DE VEURE L'ESPECTACLE

### ACTIVITAT 1

EI CI

---

Per tal que els nens i nenes vagin a veure l'espectacle hauran de conèixer algunes pautes de comportament per anar al teatre.

### ACTIVITAT 2

CI

---

Amb aquesta activitat volem que l'alumne/a s'endinsi en la seva memòria personal per tal de saber si sap i/o recorda haver anat a veure algun altre espectacle de titelles. Amb l'ajuda del professorat, els nens i nenes respondran a les preguntes que us plantegem.

### ACTIVITAT 3

EI CI

---

En aquesta activitat els i les alumnes desenvoluparan la imaginació a través d'un dibuix: unes mongetes. Observarem de quina manera pinta el nen/a per transformar-les en mongetes màgiques.



## ACTIVITAT 4

EI

---

Amb l'ajuda d'uns punts, els i les alumnes, de manera divertida, treballaran els números per tal de donar-li forma a un pallaso. Personatge el qual sortirà durant l'espectacle.

## COL·LOQUI AMB ELS ACTORS/ACTRIUS

Us proposem preparar algunes qüestions abans de veure l'obra de teatre. És el moment el qual els i les alumnes podran plantejar-se algunes preguntes sobre el conte, sobre la companyia, sobre els personatges, etc.

## DESPRÉS DE VEURE L'ESPECTACLE

### ACTIVITAT 1

EI CI

---

Els nens i nens reconeixeran els animals, escrits amb llengua anglesa, que hagin vist a l'obra de teatre. A més, una vegada identificats, els pintaran per tal de desenvolupar les seves capacitats motrius.





## ACTIVITAT 2

EI CI

---

En aquesta activitat proposem als alumnes a que dibuixin un dels moments de l'obra de teatre que més els hagi agradat. L'objectiu és que materialitzin amb el dibuix les emocions que han sentit durant l'espectacle.

## ACTIVITAT 3

EI CI

---

Els i les alumnes, amb aquesta activitat, desenvoluparan el moviment gràfic realitzat amb la mà per millorar els moviments necessaris per l'escriptura. Identificaran els transports, hauran d'escriure quins son i, també, reconèixer quin és el més actual.

## ACTIVITAT 4

CI

---

Per tal de treballar la seva comprensió, els nens i nenes hauran de relacionar els personatges amb una de les característiques que proposem. Una vegada identificats hauran de crear una frase amb el personatge i una altra característica.



### ACTIVITAT 5

CI

---

Us presentem dues fotografies per a què els i les alumnes treballin les matemàtiques a través de la geometria: línies rectes, línies corbes, volums (gran, petit), colors, etc.

### ACTIVITAT 6

CI

---

Utilitzem les endevinalles per identificar els personatges de l'espectacle.

### ACTIVITAT 7

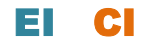
EI CI

---

L'objectiu de la següent activitat és que el/la alumne, a partir d'alguns jocs, obtinguin algunes nocions teatrals. Us proposem algunes activitats. No obstant, podeu treballar alguna escena de l'obra que recordeu

Activitats per l'alumnat

ACTIVITAT 1 ANAR AL TEATRE



Encercleu quines de les següents accions **NO** es poden realitzar quan anem al teatre.

Els més grans podeu fer dues columnes escrivint les accions que es poden i les que no es poden quan anem a veure un espectacle al teatre.





La Mongetera màgica és un espectacle de titelles,...

- Has anat a veure al teatre algun espectacle de titelles?
- Te'n recordes com es titulava i de què tractava?
- Et va agradar? Per què?



ACTIVITAT 3 MONGETES MÀGIQUES



---

El següent dibuix correspon a unes mongetes, les quals la Lina intentarà cercar per tal de no perdre la seva casa. Per si no ho sabíeu, les mongetes són les llavors de la mongetera, una planta conreada de la família de les lleguminoses. Us agraden les mongetes per menjar? Per tal de fer-les més màgiques, pinta-les d'acord amb el que t'imagines com seran a l'obra de teatre i, si vols, porta-ho el mateix dia de l'espectacle.







## COL·LOQUI AMB ELS ACTORS i ACTRIUS

Després de veure l'obra de teatre de la mà de la companyia FESTUC podreu realitzar les preguntes que haureu preparat a la classe. Us proposem algunes qüestions:

- Com feu per moure les titelles? És difícil?
- Qui ha creat l'escenografia? Com?
- Quant temps vau tardar en preparar aquest espectacle?
- ...



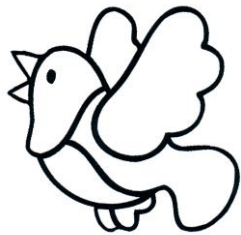
DESPRÉS DE VEURE L'OBRA

ACTIVITAT 1 ANIMALS



Identifica i pinta, dels següents animals que us presentem, els que han sortit a l'obra de teatre:

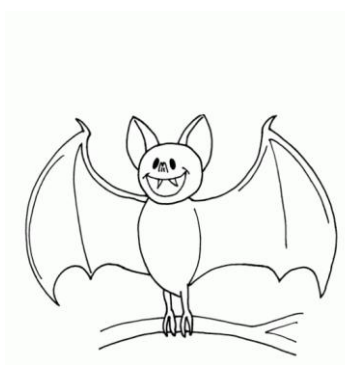
Bird



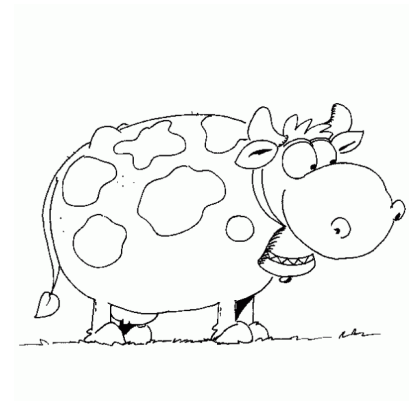
Cat



Bat



Cow



ACTIVITAT 2 DIBUIXA

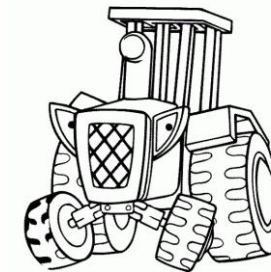
---

A continuació, dibuixeu el moment que més us hagi agradat de la història de la Mongetera Màgica:



ACTIVITAT 3 EL VAIXELL

En l'espectacle, la Lina fa part del seu viatge en vaixell. Us proposem identificar quins són els següents transports; quin és el transport que s'utilitza a l'aigua i; de tots els transports, quin considereu que és més nou i/o actual.



ACTIVITAT 4 PERSONATGES

---

Relaciona cada personatge amb alguna característica seva:

Lina

bondadós

Pallasso

tafaneres

Ogre

alegre

Bruixa

valenta

Venedores

misteriosa



Els més grans, a partir de l'exercici anterior, podeu construir quatre frases amb altres característiques i/o habilitats dels personatges. Per exemple: *La Lina és valenta.*

-

-

-

-

ACTIVITAT 5 OBJECTES



Observeu atentament les fotografies d'alguns personatges de l'espectacle i, a continuació ...:



-Identifica quines són les línies rectes.

-Identifica quines són les línies corbes.





- Identifica quin dels quatre personatges o objectes és el més alt.
- Identifica quin dels quatre està més a la dreta, quins estan al centre, i quin està més a l'esquerra.
- Identifica quins personatges estan sobre la taula i quins sota d'aquesta.
- Identifica l'objecte amb forma triangular.
- Identifica el personatge que està a damunt d'un altre.
- Identifica tots els colors que hi ha a la imatge.



ACTIVITAT 6 ENDEVINALLES

---

A partir de les següents endevinalles identifiqueu els personatge que heu vist a l'espectacle.

Amb les sabates com barques

i la cara empastifada,

sóc el que fa riure

a tota la mainada.

Sóc.....



Penjat cap per avall

m'adormo sense piular;

quan el sol es pon,

em llevo i surto una estona a volar.

Sóc.....

Tinc una nàpia que esparveral

m'agrada molt volar,

porto un vestit estrambòtic,

Vigila!, et puc encantar.

Sóc.....

ACTIVITAT 7 ÉSSER ACTOR I/O ACTRIU

Voleu ser actors i/o actrius? Us proposem diverses activitats teatrals:

- **El rei/la reina:** feu un cercle i un o una dels alumnes serà el rei o la reina. Aquest/a portarà la batuta i, serà la resta que hauran d'imitar-lo. Podem treballar diferents expressions: estar content, estar cansat, estar enfadat, estar trist, etc.

- **La titella:** Per últim, us proposem de fer una titella a partir d' objectes per reciclar.

En aquesta activitat creativa podeu crear titelles com les que heu vist durant l'espectacle o si voleu podeu fer personatges d'altres contes.



Podeu posar-vos en contacte amb nosaltres a través del correu electrònic: [info@festuc.net](mailto:info@festuc.net), i dels següents telèfons: **973. 19. 00. 92** ó **650. 34. 38. 83**

Ens agradaria que ens féssiu arribar fotografies, els dibuixos que hagueu treballat a classe, algunes activitats, fotografies de les titelles, les vostres opinions o el que vulgueu. Moltes gràcies i fins aviat.

Segueix-nos a Facebook i Twitter!



Festuc Teatre Companyia



@FESTUCteatre

